



Walk Cycle - 2ª parte



Exercício

Na aula anterior, animamos os pés, quadril e a coluna do personagem. Nessa aula seguiremos animando o ciclo de caminhada. É importante estar constantemente verificando e ajustando a animação. Após ajustarmos um pouco mais a animação do quadril e dos pés, partiremos para animação dos braços. Para adicionar animação no braços, precisamos observar como eles se comportam. Normalmente os braços apenas seguem o movimento do corpo. Eles são puxados pelo movimento da coluna, mas tem um atraso em relação à ela. Neles faremos a aplicação direta dos princípios de "Follow through and overlapping action" e Arcos. Para animar a cabeça, vamos compensar a animação da coluna. O objetivo é estabilizar o movimento da cabeça. Ao caminharmos, na vida real, se isso não acontecesse nossa cabeça seria jogada de um lado para o outro. Como a coluna está fazendo o movimento oposto do quadril e a cabeça deve se opor à coluna, ela acaba replicando o movimento do quadril.

Após animarmos todo o corpo, vamos cuidar dos últimos detalhes. No exercício só ajustaremos a roupa para evitar a interpenetração de malha, comumente chamado de "clipping".

Por último animamos o cabelo. Como o cabelo apenas reage ao movimento do corpo é importante que o personagem já esteja completamente animado. Caso contrário corremos o risco de com alguma modificação na movimentação do personagem seja necessário refazer a animação do cabelo. Assim como

os braços o movimento do cabelo sofre um atraso para acontecer.
Vale lembrar que existem inúmeras maneiras de realizarm uma animação. Essa demonstração é apenas uma maneira. É altamente recomendado explorar alternativas e pesquisar novos métodos.

Atividade extra

Assistir apresentação da GDC: Making Fluid and Powerful Animations For Skullgirls
(https://youtu.be/Mw0h9WmBlsw)

Referência Bibliográfica

WILLIAMS, RICHARD, The Animator's Survival Kit Expanded Edition, Faber and
Faber, 2009
MILOŠ ČERNÝ ANIMATION, FK and IK Explained - Which One to Use and When?, 25
de jan. de 2018. Disponível em: <https://youtu.be/0a9qIj7kwiA> Acesso em 11 de
set de 2020.

Ir para exercício